

# INFORMACIONES Y NOTICIAS DEPORTIVAS

El deporte en el extranjero. Los Juegos Olímpicos de Amsterdam.  
El deporte en España. Tiro de pichón. Otras noticias.

## El Deporte en el Extranjero

### Los Juegos Olímpicos de Amsterdam

#### Diario de un futbolista

El estadio olímpico. (De nuestro enviado especial.) En la Kalverstraat, algo así como la Carrera de San Jerónimo madrileña (transformada la Puerta del Sol en la plaza Dam), está el hotel Suisse. Es el centro de acción de los españoles y de los portugueses.

Se oyen constantemente ruidos bulliciosos, voiceo de los muchachos vascos, que forman la representación española, y que fraternizan con los lusitanos. Es una alegría expansiva ésta de los viejos camaradas, que se encuentran a tantos kilómetros de las dos fraternas naciones, sobre el solar indivisible.

Después del copioso desayuno, el paseo por la maravillosa ciudad es motivo de sensacional descubrimiento para todos. Amsterdam, orgullosa de su organización olímpica, ha hecho un verdadero alarde de detalladísima "mise en scène". Estas gentes, que hablan uno de los idiomas más difíciles de interpretar, se esfuerzan, sin embargo, en hacerse entender, gracias a las cuatro palabras que nadie ignora de francés e inglés. Y las conversaciones pintorescas se reproducen en todas las calles, en todos los cafés. Para nosotros, el problema, hasta para aquellos que no saben ni siquiera esas palabrejas, es sencillo, por el poder expresivo de la mímica, de la que hacen alarde todos los muchachos, con el más lisonjero éxito.

Un poco asustados de los precios de los taxímetros, nos decidimos a probar fortuna en los magníficos tranvías, que recorren la ciudad en todos sentidos y a una rapidez vertiginosa. El ensayo nos cuesta perder dos horas, que no resultan enteramente perdidas por las bellísimas perspectivas que descubrimos a través de ruas de ensueño y canales de poesía.

Por la tarde tenemos final de "hockey", y de nuevo ensayamos el viaje en el "carro del pueblo". Pero esta vez tenemos mejor fortuna. A los veinte minutos de salir de la plaza Dam damos vista al enorme estadio olímpico, que los holandeses han erigido para esta solemnidad cuatrienal.

Es una mole imponente, enorme, impresionante. Todo él de ladrillo exteriormente, tiene, sin embargo, de lo "kolosal", una gallardía, una elegancia, extraordinarias. Alrededor de las grandes puertas de entrada, postes también "kolosales" soportan enormes cartelones, con flechas azules, que señalan los distintos accesos a las numerosas localidades.

Dentro del recinto, y al lado Sur, corre marisamente un canal, por cuyas aguas verdes se pasean navegantes desocupados. En el frente Norte, la torre de Marathon tiene una rigidez impresionante. Es de un verticalismo sin estorbos ni arremacos de adorno, hasta la misma cúpula que remata una enorme copa de piedra.

Todas las instalaciones están maravillosamente atendidas y cuidadas, aunque no todos los empleados conocen idiomas. Las casetas de jugadores, la enfermería, las instalaciones telegráficas; todo, en fin, está atendido con largueza y con preocupación para que sirvan eficazmente al objeto destinado. Así, los periodistas disponemos de unos "carnets", donde apuntamos los números de las fotografías que deseamos, pruebas fotográficas que aparecen a los

quince o veinte minutos de obtenida la instantánea. Y a la media hora de hecha la solicitud en la taquilla del "bureau" de "fotos", en un magnífico sobre, con un cartón para que no se deterioren, nos entregan las positivas en gran tamaño...

Pero dentro del enorme recinto, la impresión es más grata si cabe, porque aquí las proporciones "kolosales" están, sin embargo, supeditadas al obligado trazado que imponen las normas olímpicas.

En el centro, la amplia pista de "hockey" y fútbol, bien decorada de su tapiz de hierba. Por fuera de ella, la pista de ceniza, meticulosamente preparada. Alrededor de ella, todavía otra pista para las carreras de velocidad, y, circundándolo todo, finalmente, el cemento, admirablemente trazado para las pruebas ciclistas.

El amplio graderío está dispuesto con criterio exacto del espectáculo, y desde todas partes la visibilidad es perfecta. Caben, según las indicaciones oficiales, más de cuarenta mil espectadores. Que son precisamente los que han venido a presenciar esta final de "hockey", en la que los holandeses, no obstante los gritos de estímulo de sus partidarios innumerables (Up! Up! ¡Holland!), han sucumbido ante esos esgrimistas consumados que se han llevado a los dominios británicos el triunfo mundial.

### Italia y España empatan a un "goal" después de una prolongación

Amsterdam 1, 9 noche. (De nuestro enviado especial.) El esperado partido del torneo olímpico entre España e Italia ha tenido en la tarde de hoy un duro desarrollo.

**ACCESORIOS**  
para automóviles, últimas novedades.  
Precios sin competencia.

**F. ABADAL**  
ALCALA, 62.

**"LA PATRIA HISPANA"**  
S. A. de Seguros. Fundada en 1916,  
Avenida Pi y Margall, 7, Madrid.  
Siniestros pagados hasta la fecha, más de 7.000.000 pesetas.  
Sus empleados y agentes son todos españoles  
Se admiten representantes.

**SPIEDUM SALON DE TE**  
HOY, SABADO, GRAN MODA  
TE-BAILE DCS PESETAS  
Durante el mes de Junio seguirán celebrándose los té-baile los jueves, sábados y domingos.

El estadio, a la hora de comenzar el partido, se hallaba totalmente ocupado.

Arbitró el uruguayo Lombardini. España alineó el siguiente equipo: Jáuregui; Zaldúa, Quincoces; Amadeo, Antero, Legarreta; Mariscal, Regueiro, Yermo, Marculeta y Kiriki.

Italia, con uniforme azul, formó su equipo de esta forma:

Combi; Rossetta, Calligaris; Pichoboni, Pitto; Jauni; Rivolta, Baloncieri, Schivio, Rossetti y Levratto.

Elige campo España, teniendo a su espalda el sol y a favor el viento.

En los primeros avances, los italianos son rechazados enérgicamente por la defensa española, distinguiéndose Zaldúa.

El árbitro se muestra excesivamente riguroso, impidiendo el juego.

Los españoles atacan, pero sin cohesión; el único elemento activo es Marculeta.

La línea media española comienza a actuar con eficacia. Se castiga a Italia con su golpe franco por falta en la línea de saque a los trece minutos. Lo tira Zaldúa de manera magistral, cayendo en los dominios de Combi, que es acosado por la vanguardia española, rematando Marculeta y consiguiendo el primer tanto para España. El público aplaude con gran entusiasmo la jugada y la valentía de los españoles.

Los jugadores italianos reaccionan con furor. Mariscal tira a "goal" con admirable justeza, blocando muy bien Combi. Inmediatamente los azules atacan el terreno español, empleándose la defensa con eficacia. Jáuregui se ve comprometido en dos ocasiones. Antero sale lesionado de un encontronazo, retirándose del "field".

España actúa con 10 jugadores. Marculeta baja al puesto central de la línea media.

Domina con insistencia Italia, obligando a los españoles a una defensa cerrada. La línea delantera italiana no acierta en sus remates, terminando el primer tiempo con un tanto España y cero Italia.

Al comenzar el segundo tiempo ocupa el puesto de extremo izquierdo Antero; Marculeta sigue de medio centro. Mariscal pasa a interior derecha y Regueiro pasa a extremo derecha.

Italia domina al equipo español, estrechándose sus ataques ante la defensa española. Se castiga a Italia por falta de Calligaris.

Un "corner" contra España, que salva temerariamente Jáuregui. Los italianos embotellan a los españoles, y Jáuregui salva siempre.

Los delanteros no hacen nada; los medios están descolocados; sólo Marculeta, con la defensa y el portero, actúan eficazmente.

A los catorce minutos de juego se tira un "corner" contra Italia; Mariscal remata fuera.

Se acentúa la presión del equipo italiano. A los diez y nueve minutos, Levratto se interna; caen los defensas españoles, y Baloncieri, de cabeza, cerquísima, remata; entrando el esférico en la portería española, logrando Italia el empate.

Los españoles no por esto reaccionan. Los italianos, en cambio, atacan con más furor. La formación española está totalmente desorganizada; únicamente Jáuregui, en su puesto, juega soberbiamente, parando todo lo que le tiran.

En un avance español, Yermo consigue rematar de cabeza, pero bloca Combi.

Los italianos aumentan su presión; pero España se defiende lo mejor que puede.

Kiriki pasa a Yermo, pero éste, torpemente, falla un tanto seguro. El encuentro termina instantes después, con el empate a un "goal".

### La prolongación

Amsterdam 1, 10 noche. Al comenzar la prórroga del partido, que se jugará en dos tiempos de quince minutos, los españoles atacan con gran brío, arrollando a los italianos.

Antero remata de cabeza; Yermo desarrolla un juego fantástico.

Italia ataca a su vez; Rossetta, falla. El árbitro castiga numerosos "foulds".